

אלומות סיכום לסמינר הרשת - ספטמבר 2025

“חיבורים יוצרים רשת: שינוי, רעיונות והשראה”

ביום שני, 8 בספטמבר 2025, התכנסו חברות וחברי רשת "אלומות" במוזיאון ארץ-ישראל בתל-אביב לקראת יום עשיר בשיח, חוויה ויצירה משותפת. המפגש כלל רבדים אחדים: בחינת האתגרים האקטואליים בהכשרה להוראה, העמקת הדיון בקונפליקטים קיימים בדרך חווייתית, וחיזוק הקשרים בקהילת בוגרי אלומות. היום החל בפעילות חוץ-כיתתית של תנועה, בהנחיית אילת דונסקי ואיתמר ארז שידלוב. החוויה הפיזית שחררה אנרגיה, הציתה את תחושת השותפות, ויצרה חיבור מיידית בין חברי הקבוצה.



לאחר מכן, התכנסו סביב שולחנות עגולים ודנו בנושאים מעניינים, ובהם לימודים אקדמיים לאוכלוסייה חרדית (יצחק טרכטנגוט), חינוך מודע טראומה (יולי חרומצ'נקו), הוראה מבוססת פרויקטים (נמרוד זינגר), שילוב עקרונות המייקריות במערכת החינוך (עידו בן טוב), רצונות מנוגדים בהכשרת מורים (אביחי קלרמן), תעודת הוראה מותאמת אישית (הדס ברודי שרודר), סטאז' טרם זמנו (יערה הרמלין פיין ומירי גלילי) והכשרת מורים אקדמית או בית מסחר לתוספת שכר (ראובן הכהן אוריה). הדיונים העמיקו את ההבנה בדבר יחסי הגומלין בין זהות, תרבות, חוקים ואקדמיה.



בסדנה בהנחיית מעיין פוקס חווינו בדרך אחרת התמודדות עם קונפליקטים – לא כבעיות אלא כמנועי למידה. בדרך של התנסות חווייתית בחנו את דפוסי הגישה שלנו לקונפליקטים, ובררנו את פרדיגמות החשיבה שלנו בנושא.

לאחר ארוחת צהריים טעימה, כמיטב מסורת "אלומות" ובניצוחה של ליאורה, יצאנו לשני סיורים מקבילים ומרתקים במוזיאון. הסיור האחד היה "ונגליס קריס רוקם באור", והסיור האחר היה "גוף הפך מקום". החיבור בין מרחבי אומנות לבין הגוף הדגיש את הקשר לשאלות של זהות וזיכרון.



לקינוח, שמענו הרצאות משולחנם של בוגרי "אלומות", רותי סגל ואיתמר ברנר, שהציעו חשיבה על שאלות פדגוגיות גדולות: איך נתמודד עם כניסת הבינה המלאכותית לתוך מגרש ההוראה? כיצד נשלב אותה במהירות בלי לאבד אנושיות, יצירתיות ואחריות?

את היום סיימו במפגשים נפרדים של עמיתי המחזורים השונים של "אלומות", וקיבלנו הזדמנות נוספת לעיבוד התובנות ולשיחת רעים. תודה לצוות "אלומות" הנפלא – יעקב, דנה וליאורה – על עוד יום מושקע ומעורר מחשבה.